

Internement des Ouïghours en Chine : “une honte”, réagit Ankara

Turquie Des centaines de milliers de turcophones de Chine sont sinisés de force.

déplore le communiqué.
Berceau de la culture turque

La défense du peuple ouïghour revêt un caractère particulier en Turquie, notamment dans les milieux nationalistes pour lesquels l'ethnogénèse supposée du peuple turc est localisée dans cette région. Dans la mythologie fondatrice de la nation turque, une louve grise aurait montré le chemin aux populations turcophones depuis les steppes d'Asie centrale jusqu'à l'actuelle Anatolie.

Fuyant la répression en Chine, des milliers de Ouïghours ont ainsi trouvé refuge en Turquie, installés pour certains depuis des décennies alors maire d'Istanbul, Recep Tayyip Erdogan avait d'ailleurs qualifié, en 1995, le Turkestan oriental ainsi que les Ouïghours nomment le Xinjiang) comme le “berceau de la culture et de la civilisation turques”.

Entre la Turquie et la Chine

trôlées par les djihadistes en Syrie pour aller combattre contre les forces de Bachar el-Assad, notamment dans les campagnes de la région d'Idlib, où certains villages ont été massivement occupés par des militants du “Mouvement islamiste du Turkestan oriental”.

Mais face à la recrudescence d'attaques terroristes attribuées aux combattants de l'Etat islamique sur le territoire turc, la collaboration d'Ankara avec Pékin en matière de renseignements antiterroristes s'est ensuite accrue, obligeant la diaspora ouïghoure de Turquie à faire profil bas.

Entre la Turquie et la Chine

Cavusoglu s'engageait auprès de son homologue chinois à “éliminer les actions anti-chinoises en Turquie”. Cette visite, axée sur la promotion des échanges commerciaux entre les deux pays, intervenait en pleine crise entre Ankara et ses alliés occidentaux, lorsque la Turquie cherchait désespérément de nouveaux partenaires.

À sept semaines des municipales, Erdogan veut consolider

Elections en vue Le retour de la question ouïghoure intervient alors que le silence du pouvoir turc a été dénoncé par des intellectuels ouïghours. Mais ce virage diplomatique pourrait aussi expliquer par la politique intérieure : à quelques semaines d'Élections municipales décisives, 31 mars, Erdogan a besoin de convaincre la frange ultranationaliste à Pékin face aux Ouïghours, alors que les meilleurs ultranationalistes turcs lanciaient une violente campagne anti-chinoise pour protester contre le sort de cette population musulmane. Mais en 2017, en visite officielle à Pékin, le chauvinisme.

Alexandre Billette
Correspondant en Turquie

Le ton est sans appel : dans un communiqué diffusé samedi soir, le ministère turc des Affaires étrangères a dénoncé le traitement “inacceptable” de Pékin à l'encontre de sa population ouïghoure, un peuple musulman et turcophone de la région du Xinjiang, dans l'ouest du pays, où des centaines de milliers de personnes sont détenues dans des camps de “sinisation” forcée. “Plus d'un million de Turcs Ouïghours exposés à des arrestations arbitraires sont soumis à la torture et au lavage de cerveau politique dans des camps d'internement et des prisons. La rétrocession de camps d'internement au XXIe siècle et la politique d'assimilation systématique menée par les autorités chinoises contre les Turcs Ouïghours est une grande honte pour l'humanité”,

Artistes et intellectuels disparaissent

Avec son visage rond et sa moustache, Adil Mijit est un acteur populaire. Il y a peu, le quinquagénaire a été opéré d'un double pontage; à sa sortie de l'hôpital, après 70 jours de soins, il n'a pas retrouvé sa place dans la troupe de l'opéra du Xinjiang où il faisait rire le public de spectateurs. Selon Radio Free Asia, il a été condamné à trois ans de prison pour avoir effectué un pèlerinage à La Mecque, il y a deux ans, sans l'autorisation des autorités chinoises. Dans un contexte de guerre contre le terrorisme, Pékin a entrepris de sécuriser le Xinjiang de manière spectaculaire, ciblant les pratiques religieuses et traditionnelles jusqu'à alors tolérées. Or, Adil Mijit prie, fait le jeûne, va à la mosquée – autant de comportements devenus suspects dans une région où la déradicalisation et la rééducation des musulmans, ouïghours ou non, apparaissent comme la solution pour la répression.

Depuis l'accélération de la répression au Xinjiang, caractérisée par l'envoi de centaines de milliers d'Uïghours en camps de rééducation, la liste des artistes et intellectuels détenus s'allonge.

S.Vt.

Adil Mijit, comédien

Sanubar Tursun, musicienne

C'est qu'avec eux s'éteint une partie de la culture et de l'intelligence ouïghoures. Le professeur İlham Tohti est probablement le plus connu d'entre eux. Économiste à l'Université des nationalités, membre du Parti communiste, il a été arrêté en 2014, accusé de "séparatisme" et condamné à la prison à vie pour avoir mis en question des politiques ethniques chinoises au Xinjiang. Aucune information n'a filtré depuis, ni sur son état de santé ni sur ses conditions de détention.

Depuis l'accélération de la répression au Xinjiang, caractérisée par l'envoi de centaines de milliers d'Uïghours en camps de rééducation, la liste des artistes et intellectuels détenus s'allonge.

Besoin de rééducation?

"Révélation folk d'Asie centrale": c'est ainsi que le magazine *Les Inrocks* considérait Sanubar Tursun, Chanteuse et musicienne célèbre, elle déplaçait les foules au Xinjiang, voyageait en Turquie, en Europe, aux États-Unis, soutenue par l'Agâ Khan Music Initiative. Elle partageait la scène, en Chine et dans le monde, y compris à Bozar à Bruxelles, avec la virtuose chinoise de luth Wu Man. Elle était attendue en France cet hiver, mais a dû être déprogrammée : les organisateurs n'avaient plus de nouvelles d'elle. Les autorités chinoises n'ont donné aucune information sur le sort réservé à la musicienne, mais des proches ont témoigné de son arrestation et de sa condamnation à cinq ans de prison. D'autres noms célèbres de la musique ont également été frappés, comme Rashida Dawut et Peride Mamut, deux piliers de la scène ouïghoure, ainsi que le jeune Zahirshah Abilimit qui s'est fait connaître lors du concours *The Voice of the Silk Road* en 2015.

Tashpolat Tiyip, géographe

Géographe, spécialiste des régions arides, membre du Parti communiste chinois, Tashpolat Tiyip était président de l'Université du Xinjiang jusqu'à sa disparition à l'automne 2016, à l'aéroport de Pékin, alors qu'il se rendait à une conférence en Allemagne. L'automne dernier, on a appris qu'il avait été condamné à mort. L'Ecole pratique des hautes études (Sorbonne), à Paris, qui l'avait élevé au rang de docteur honoris causa, a pris ouvertement sa défense. "Le gouvernement chinois l'accuse de 'double jeu' – c'est-à-dire d'être resté secrettement attaché à sa culture, ce qui le rend suspect de 'séparatisme', un crime aux yeux du Parti communiste chinois qui exige une allégeance absolue. Au nom de ce crime, Pékin exécute les savants, enferme les penseurs, menace les spécialistes de littérature ouïghoure et ferme les musées après avoir fait 'disparaître' leurs directeurs", écrit Marie-Françoise Courlet, présidente honoraire de l'EPHE, qui a travaillé des années avec le professeur.

L'Université libre de Bruxelles a également exprimé sa solidarité vis-à-vis de nombreux collègues victimes de cette répression. Parmi eux, l'anthropologue Rahile Dawut, célèbre pour ses travaux sur les pratiques folkloriques de sa région d'origine, dont les proches sont sans nouvelles depuis fin 2017. Qui le président de l'Université de médecine du Xinjiang Haimurat Ghopur, condamné à la peine capitale. Ou encore le directeur du département de tourisme de l'Université du Xinjiang, Hamit Hirmit, qui a trouvé la mort dans des circonstances non élucidées.

